ARUBADAG ENTHOUSIAST GEVIERD

Centraal stonden op Betico Croesplein

Gouverneur benadrukt belang eensgezindheid

ORANJESTAD — Op eensgezinde en uitbundige wijze heeft Aruba de Dag van Vlag en Volkslied gevierd. Hoogtepunten van deze viering waren de culturele manifestatie van zondagavond en de officiële herdenking van maandagmorgen op Plaza Libertador G.F. Betico Croes.

Gouverneur Felipe Tromp benadrukte dat de komende jaren voor Aruba bijzonder belangrijk zullen zijn omdat het volk belangrijke belissingen moet nemen ten aanzien van de staatkundige verhoudingen. Hij hoopte dat daarbij vlag en volkslied de symbolen zullen blijven van eenheid en solidariteit van het Arubaanse volk.

'Alle aandacht dient gericht te worden op wat nog niet gerealiseerd werd, hetgeen veel zaken overlaat, er zijn meer zaken die ons binden dan van elkaar scheiden', aldus Aruba's eerste burger, die daarbij belangrijk noemde eenheid en respect voor elkaar, waarbij wel eens meningsverschillen en problemen kunnen ontstaan die in het belang van Aruba opgelost moeten kunnen worden.

Doordat 18 maart dit jaar op een zondag viel, heeft Aruba met grote uitbundigheid en enthousiasme twee dagen Arubadag gevierd. Overal op Aruba waren volksspelen, sportontmoetingen en dansfeesten, onder meer in Buurtcentrum Brasil waar onder grote belangstelling het bekende orkest van Willi Vargas optrad en honderden mensen trok.

TROTS

Het organiserend comité onder leiding van de directeur van het Instituto di Cultura, Leo Tromp, bracht zondagavond een druk bezochte culturele manifestatie op Plaza Libertador Betico Croes, welke werd ingeluid met enige uren muziek van Doble R SSS uit Curaçao en Papito i su Doble Sabor.

De daarna volgende manifestatie werd bijgewoond door gouverneur Felipe Tromp en echtgenote met adjudant kapitein Quandt, premier Nelson Oduber en echtgenote, leden van de ministerraad vergezeld van hun echtgenoten, vice-voorzitter van Staten drs Booschi Wever, leden van alle fracties in de Staten en vele autoriteiten onder wie leden van het Corps Consulaire, waaronder zich bevond de Belgische consul uit Caracas.

Eileen Croes en Ivan Kelie fungeerden als ceremoniemeesters en wisten het programma vlot en goed af te werken. Nadat Erica Giel het Arubaanse volkslied had gezongen, hield minister van Welzijnszaken Fredys Refunjol een korte toespraak. Hij ging bij deze veertiende viering van Dag en Volkslied -op 18 maart 1976 ingezet in het Wilhelminastadion - in op de strijd die wijlen Betico Croes voerde, waarbij velen zich achter vlag en volkslied schaarden om de wensen van Aruba kenbaar te maken.

'Wij kunnen er trots op zijn Arubanen te zijn, trots hoe deze dag gevierd wordt', aldus de bewindsman, die benadrukte dat 'iedereen die op Aruba woont de kracht en eenheid van volkslied en vlag dient uit te dragen voor ons zelf en de toekomstige generatie'.

OVERTUIGEND

Daarna volgde een twee uur durend programma, waarin met zang, dans en declamatie Aruba werd bezongen. Door het optreden van artiesten van allerlei pluimage werd ook nog eens benadrukt niet alleen wat Aruba aan cultuur te bieden heeft, maar vooral de vele personen die deze op enthousiaste en overtuigende wijze wisten uit te dragen. Het was een bijzonder geslaagde culturele manifestatie, die ook de duizenden telekijkers thuis in hun ban hield.

Nadat maandagmorgen op Plaza Libertador Betico Croes de Arubaanse vlag door padvinders gehesen was en het volkslied door schoolkinderen gezongen - het organiserend comité had terecht tijdens deze ceremoniële viering vele activiteiten in handen van de jeugd gelaten -wees gouverneur Tromp erop, dat de viering van deze dag twee belangrijke aspecten kent: de vijfde keer na het ingaan van de status aparte dat deze dag gevierd wordt en het ingaan van een nieuw decennium, dat erg blangrijk is voor eenieder van ons. Hij bood zijn gelukwensen aan bij dit eerste lustrum.

BESTAANSRECHT

'In deze periode zal ons volk belangrijke beslissingen moeten nemen over de toekomstige staatkundige verhoudingen', aldus gouverneur Tromp, die eraan toevoegde dat Aruba de afgelopen jaren duidelijk haar plaats en bestaansrecht bewezen heeft. De bevordering van de economie van de afgelopen jaren heeft ook tot waardering buiten Aruba bijgedragen. De gouverneur hoopte dat er de komende jaren verdere vooruitgang en voorspoed zal komen.

Aruba's eerste burger haalde de ontwikkelingen in Oost-Europa aan, 'die ons nog meer bewust maakte hoe groot het is te leven in democratie, hetgeen de basis voor regeringsdaden moet zijn. Een democratie, die vele landen niet kennen. Hierbij dienen regering en volk hand in hand te gaan'. Tromp benadrukte dat 'onze economische toekomst mede afhankelijk is van onze capaciteiten. Met eenheid en respect kunnen we problemen zeker oplossen', aldus gouverneur Tromp, 'waardoor wij tezamen zoveel mogelijk hieraan vorm kunnen geven voor ons en vooral voor onze kinderen'.

OVERAL

Hierna introduceerde ceremoniemeester Virgil Koolman de leerlingen van de Pius X-school, het Fatima College, Rosa College en Rosario College, die enige liederen zongen. Het was vervolgens premier Nelson Oduber, die in een korte toespraak de strijd onder leiding van Betico Croes herdacht.

'Wij zijn nu zover dat vlag en volkslied door de gehele gemeenschap geaccepteerd worden. De Arubaanse vlag wappert overal ter wereld en ons volkslied klinkt, zoals onlangs bij de Olympische Spelen, tussen vele landen en voor miljoenen telekijkers'. De premier benadrukte dat Aruba haar bezoekers en zij die de arbeidsmarkt komen versterken gastvrij dient te ontvangen. Hij deed een beroep op eenieder om te blijven medewerken aan een beter Aruba voor iedereen.

Tot slot defileerde de geüniformeerde jeugd voor de Arubaanse vlag en sloot het Orkesta Harmonica onder leiding van Rose-Marie Provence de herdenking met het volkslied.